

Пояснительная записка

Современные дети живут в мире, насыщенном разнообразной информацией, как позитивно влияющей на формирование мировоззренческой основы развивающейся личности ребенка, так и оказывающей негативное влияние на неокрепший ум и психику детей и подростков. Педагогическая общественность, родители признают, что влияние массовой культуры часто сильнее, чем воспитание в семье и школе. Поэтому особую актуальность приобретают сегодня социокультурные программы, направленные на формирование культуры досуговой деятельности детей и подростков. Известно, что дети, занимающиеся в студиях, ансамблях, различных клубных объединениях, менее подвержены социальным рискам, их жизнь наполнена творчеством, позитивным общением, социально-значимой деятельностью.

Данная образовательная программа хореографической студии «Задумка» востребована детьми и родителями, является важным условием стабильности детского и родительского коллектива.

Ценность программы в том, что занятия хореографией обладают неисчерпаемыми возможностями для художественно-эстетического воспитания, гармоничного физического, интеллектуального, творческого и социального развития личности.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357), на основе программ по хореографии для общеобразовательных школ: программа «Ритмика и танец» 1-8 классы: программа «Хореография и ритмика» 1-7 классы

Щербаковой

Н.Н.

Обучение хореографии в системе ФГОС целесообразно начинать с занятий по ритмике, служащими преддверием для занятий хореографией. На занятиях ритмики происходят первые соприкосновения с музыкой, развивается внимание, музыкальная память, чувство ритма, умение двигаться под музыку. Занятия ритмикой проводятся весь первый год обучения для подготовки детей к урокам хореографии.

Танец – одно из средств эстетического воспитания, творческого начала в человеке. Ребенок, который хорошо танцует, испытывает неповторимое ощущение от свободы и легкости своих движений, от умения владеть своим телом. Ритмика как основа хореографии оказывает не только коррекционное действие на физическое развитие, но и создает благоприятную основу для совершенствования таких психических функций как мышление, память, внимание, восприятие. Орга-

низирующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминания условий выполнения упражнений - быструю реакцию на смену музыкальных фраз. Самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодий, вызывает у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность действий.

Особенно благоприятно влияние ритмики на детей младшего школьного возраста, как одного из наиболее ответственных периодов в жизни человека. Именно в эти годы закладываются неисчерпаемые возможности для художественно-эстетического воспитания, гармоничного, физического, творческого и социального развития личности. И значительная роль в этом может принадлежать танцу, занятиям ритмикой.

Программа реализуется в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Гимназия №61». Настоящая программа учитывает основные документы, регламентирующие образовательную деятельность в учреждении:

- Закон об образовании в Российской Федерации;
- Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОСНОО, проект стандартов общего образования, программа духовно-нравственного развития);

- Устав МАОУ «Гимназия №61», локальные акты гимназии, в том числе образовательную программу гимназии, направленную на формирование ключевых компетенций обучающихся.

- Конвенцию о правах ребенка

Актуальность данной программы состоит в том, что в процессе учебных занятий у школьников происходит снижение работоспособности, ухудшается внимание, память, в результате длительного поддержания статической позы нарушается осанка, увеличивается тенденция к наклону головы. На занятиях ритмикой увеличивается объем двигательной активности, который оказывает значительное влияние на повышение умственной активности, развитие физических качеств, функциональное состояние сердечно-сосудистой и нервной системы. Движение в ритме и темпе, заданной музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведет к общему оздоровлению организма. Движение стимулирует процессы роста, развитие и формирования организма, способствует становлению и совершенствованию высшей психической и эмоциональной сферы, активизирует деятельность жизненно важных органов и систем, поддерживает и развивает их, способствует повышению общего тонуса.

Освоение программы способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Учебный предмет изучается с учетом системного и последовательного освоения теоретических знаний, подкрепленных практическими занятиями и показательными выступлениями.

Цель программы: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся, на основе приобретенных комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для исполнения танцевальных компози-

ций, воспитание гармонично развитой личности ребенка с помощью танцевального искусства.

Задачи образовательной программы:

1.Образовательные:

- Формировать основы хореографической грамотности;
- Формировать умения использовать полученные знания в практической деятельности;
- Обучать ритмической, игровой, танцевальной деятельности учащегося.

2.Развивающие:

- Развивать мотивацию детей к познанию и творчеству;
- Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье, развивать двигательные способности;
- Развивать у учащихся специальные способности: музыкальный слух, координацию и выразительность движений, пластичность, чувство ритма;
- Совершенствовать психические процессы: восприятие, внимание, мышление, память, воображение, эмоционально-волевую сферу.

3.Воспитательные:

- Приобщать учащихся к ценностям мировой культуры и искусства;
- Воспитывать у учащихся духовно-нравственные качества, чувство коллективизма, ответственности, способность к сотрудничеству, формировать общую культуру;
- Формировать навыки коллективной творческой деятельности, умение сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.

Новизна программы заключается в направленности на формирование ключевых компетенций обучающихся (информационных, коммуникативных, социальных и предметных); во включенности в содержание деятельности проектных методов.

Информационная компетентность - работа с разными источниками информации, способность поиска необходимой информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

Коммуникативная компетентность-способностьобщаться на языке предмета, строить взаимоотношения в различной социальной среде;

Социальная компетентность -умение участвовать в танцевальной жизни класса, школы, города и др. и продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач;

Предметная компетентность –проявлять устойчивый интерес к хореографии, к различным видам музыкально-творческой деятельности, понимание значения танца в жизни человека, освоение танцевальных направлений;знание, умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности, способность и готовность анализировать свою деятельность.

Рабочая программа по «Ритмике» предназначена для работы с учащимися 1-6 класса в объеме 136 часов в год.

Материал в программе составлен с усложнением и увеличением объема

заданий, что способствует расширению круга знаний и умений учащихся, развитию их способностей.

Формирование универсальных учебных действий

1. Формирование личностных УУД.

Учебный предмет «Ритмика» способствует личностному развитию ученика, поскольку обеспечивает понимание искусства хореографии как средство общения между людьми. В нем раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребенка «вечные темы» искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, защита отечества и другие, запечатленные в художественных образах. На основе освоения обучающимися танцевального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

Виды заданий:

- высказывание своего отношения к музыкальному сопровождению танца с аргументацией;
- анализ характеров героев танца на основе личностного восприятия.

2. Формирование регулятивных УУД.

Задания и вопросы по хореографическому творчеству, ориентированные на формирование действий контроля и самоконтроля, оценки и самооценки процесса и результатов учебных действий, направленные на развитие регулятивных УУД.

Виды заданий:

- выполнять действия в качестве слушателя;
- выполнять действия в качестве правильного исполнения движений;
- ставить новые учебные задачи вместе с педагогом.

3. Формирование познавательных УУД.

Самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера; овладевать логическими действиями сравнения, анализа.

Виды заданий:

- поиск и выделение необходимой информации;
- формулировать учебную задачу;
- ориентация в способах решения задачи.

4. Формирование коммуникативных УУД.

Развитие учебного сотрудничества с учителем и сверстником. Осознание содержания своих действий и усвоения учебного содержания.

Виды заданий:

- подготовка танцевальной импровизации;
- инсценирование на заданную тему;
- умение работать в паре, в группе;
- умение взаимодействовать при достижении единого результата.

Формы представления результатов:

- проведение открытых занятий для родителей;

- участие в праздничных программах, концертах;
- проведение промежуточных и итоговых занятий;
- участие в конкурсах и фестивалях.

Предполагаемый результат по итогам освоения рабочей программы

- специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике будут способствовать общему развитию школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности. Учащиеся научатся слушать музыку, выполнять под музыку различные движения, танцевать, импровизировать.

- данный вид деятельности поможет укрепить мышечную силу рук, ног, плечевого пояса, развить мелкую моторику, вызовет живой эмоциональный интерес, расширит их знания, разовьет слуховое восприятие.

- движения под музыку создадут благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание.

- дети будут обладать коммуникативными способностями: общаться как на языке предмета, строить взаимоотношения в различной социальной среде;

- научатся использовать танцевальные умения, приобретённые на занятиях в дальнейшей жизнедеятельности;

- задания на самостоятельный выбор движений будет способствовать развитию у ребенка воображения, координации движений

- концертная деятельность расширит кругозор, круг общения, создаст ситуацию успеха.

Условия реализации программы

Организационные условия:

- Создание на занятиях благоприятной обстановки, эмоциональной среды, атмосферы сотрудничества.

- Связь с другими учреждениями.

- Участие в конкурсах, концертах, фестивалях различного уровня.

Материально – технические условия:

- Помещение (специализированный зал, оснащённый зеркалами, деревянным полом).

- Аппаратура (музыкальный центр).

- Фонотека.

- Коврики.

- Сценические костюмы.

- Методическая литература и пособия.